

Pray Cool

Ortodossie e culture giovanili su nuovi schermi

4 ottobre 2018 ore 17.30

In questi anni la religione ha conquistato nuovi spazi nel panorama del cinema israeliano ma niente restituisce l'intensità di questa inedita alleanza quanto il successo della serie tv "The New Black" (*Shababnikim*), diretta nel 2017 dal regista Eliran Malka. Il titolo è un biglietto da visita: nero è il colore dominante degli abiti degli ebrei ultraortodossi, presenza sempre più cospicua nelle strade di Gerusalemme. Nuove sono le forme di appartenenza religiosa che si moltiplicano all'interno di una comunità assai meno monolitica rispetto alle sue rappresentazioni tradizionali.

A partire dal caso "The New Black", il workshop apre alla riflessione sul rapporto dinamico tra tradizioni religiose, identità e stili di vita, guardando da vicino alle forme che questo può assumere oggi entro le culture e sub-culture giovanili.

Nel corso del workshop sarà proiettato il primo episodio della serie "The New Black"

Introducono

Valeria Fabretti, FBK-ISR

Boris Råme, FBK-ISR

Modera

Katia Malatesta, Religion Today Film Festival

Intervengono

Vidur Bharatram, documentarista, nipote del Mahatma Gandhi

Hedva Goldschmidt, Go2Films, Gerusalemme

Lea Taragin-Zeller, Woolf Institute, Cambridge