

## LA RICERCA IN MUSICA. ESTETICA, INTERPRETAZIONE, TECNICA, VITA

La musica che si suole definire “colta”, ma anche la musica popolare e quella tradizionale, richiedono notoriamente molto impegno. Ciò dipende dal linguaggio musicale stesso che ha una sua natura essenzialmente enigmatica.

Da questo punto di vista, la musica rappresenta un ambito ideale per la ricerca, sia essa compositiva, interpretativa, estetica, musicologica, tecnologica o anche, in senso lato, esistenziale.

Lo scopo principale del seminario di studio organizzato da FBK-ISR insieme al Conservatorio F.A. Bonporti di Trento, all’Università di Verona e all’Associazione studentesca “Oi Dialogoi” è quello di tematizzare e discutere le varie facce della ricerca in ambito musicale e le loro possibili intersezioni e sinergie con altri campi d’indagine in ambito umanistico e scientifico-tecnologico, anche alla luce della convenzione recentemente stipulata tra FBK e il Conservatorio di Trento.

Partecipano **Margherita Anselmi** (Conservatorio F.A. Bonporti di Trento),  
**Federica Fortunato** (Conservatorio F.A. Bonporti di Trento),  
**Pier Alberto Porceddu Cilione** (Università di Verona)  
e gli studenti dell'associazione **Oi Dialogoi**.

Introducono **Massimo Leone** (FBK-ISR) e **Paolo Costa** (FBK-ISR).

*L’evento si terrà in italiano.*

*La presentazione avverrà in presenza in Aula Piccola FBK fino a esaurimento posti e in modalità online.*

**21 novembre 2023 | 15:00 - 18:00**

Aula Piccola

Fondazione Bruno Kessler

Via S. Croce, 77 | 38122 Trento

Registrazione:

