

SEMINARIO DEL DOTTORATO NAZIONALE IN STUDI RELIGIOSI
CURRICULUM "TRASVERSALITÀ E RICERCHE DI FRONTIERA"

DIVINITÀ DIGITALE: L'INTERSEZIONE TRA RELIGIONE E CULTURA DELLO SCHERMO

10 aprile 2024
17:00 - 20:00

FBK | Aula Piccola
Via Santa Croce, 77 | Trento

PROGRAMMA

Parte 1 | Fondamenti filosofici della cultura dello schermo

Mauro Carbone

- ▶ *Introduzione agli aspetti filosofici della cultura dello schermo.*
- ▶ *Discussione sull'evoluzione e sul significato degli schermi nel plasmare l'esperienza umana.*
- ▶ *Analisi di come gli schermi mediano la nostra percezione della realtà e influenzano le dinamiche culturali.*

Parte 2 | Scrittura e immagini da Gregorio Magno agli schermi

Graziano Lingua

- ▶ *Analisi delle matrici cristiane della cultura degli schermi a partire dalla discussione medioevale sul rapporto tra Sacra Scrittura e immagini. Esame delle nuove modalità simbiotiche tra scrittura e visualizzazione negli ambienti digitali e loro portata socio-politica a partire dal concetto di "regime di visibilità" (Deleuze, Mondzain).*
- ▶ *Discussione sull'impatto delle piattaforme digitali sulla comunicazione religiosa e sulla costruzione di comunità.*

Parte 3 | Veli, maschere e schermi nell'era digitale

Massimo Leone

- ▶ *Analisi delle implicazioni teologiche nel contesto dei media digitali.*
- ▶ *Discussione sulle sfide e le opportunità per la pratica religiosa nell'era degli schermi.*
- ▶ *Esplorazione delle nuove forme di spiritualità che emergono nel paesaggio digitale.*

Parte 4 | Tavola rotonda e domande e risposte

Mauro Carbone, Graziano Lingua e Massimo Leone

Modera **Debora Tonelli**, FBK

Formato: I relatori discutono sull'integrazione tra religione e media digitali. Interazione del pubblico attraverso domande e approfondimenti, con particolare attenzione al futuro della religione nell'era digitale.

Conclusione e networking

Coordinamento scientifico: **Prof. Massimo Leone**

IDREST



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

