

# LUOGHI DI CONFINE: RIFLESSIONI SULLA RELIGIONE NELLA CULTURA CONTEMPORANEA

**DARIA PEZZOLI-OLGIATI**

*Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera*

**26 NOVEMBRE 2024**

**17:00 - 19:00**

*Fondazione Bruno Kessler*

*Via S. Croce, 77 | 38122 Trento*



*Daria Pezzoli-Olgiati*

La **Daide Zordan Lecture** si tiene annualmente in autunno. È stata istituita per onorare la memoria di Davide Zordan, ricercatore del Centro per le Scienze Religiose della Fondazione Bruno Kessler, scomparso nel 2015.

Nell'edizione di quest'anno **Daria Pezzoli-Olgiati** discuterà il tema dei temi per chi si occupa di Religious Studies e teologia: che cos'è la religione? La religione è un luogo in cui significati esistenziali vengono formati, negoziati e trasmessi. Nella tensione tra ispirazione e abuso, tra immaginazione di un mondo solidale e la legittimazione della violenza, la religione si adatta continuamente alle sfide della vita e della società. La Zordan Lecture 2024 è un invito a intraprendere una passeggiata in zone di confine per scoprire aspetti sorprendenti, marginalizzati o ignorati di un fenomeno allo stesso tempo antico e attuale.

Per l'occasione sarà disponibile il volume che raccoglie le Zordan Lectures 2020-2022: M. Shawn Copeland – Ingolf U. Dalferth – Robert A. Orsi, *Alla prova del tempo. Religioni e civiltà*, a cura di P. Costa, EDB, Bologna 2024.

La conferenza sarà in **italiano**

La Lecture si terrà in presenza e verrà trasmessa anche sul canale [YouTube](#) di FBK

**Daria Pezzoli-Olgiati** insegna scienza e storia delle religioni alla Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera. Il suo lavoro si incentra sulla religione nella comunicazione visiva e audiovisiva e sui concetti di genere e di spazio per un approccio di studi culturali alle tradizioni religiose. Nel 2004 ha trascorso un periodo di ricerca presso l'Istituto di Scienze religiose della Fondazione Bruno Kessler da cui è nata una lunga e fruttuosa collaborazione, in particolare con il compianto Davide Zordan. Tra le sue numerose pubblicazioni: "Religion in der Kultur erforschen. Ein Essay" (2019); "Handbuch Gender und Religion" (2021); "Religion in Representations of Europe: Shared and Contested Practices" (2023); "Grenzgänge. Religion und die Alpen" (2024).



L'iniziativa è stata realizzata anche grazie al contributo della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura

